**Лэпбук «Русская изба»**

Лэпбук «Русская изба» создан для приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Используя данное пособие можно развить познавательные интересы и любознательность детей, познакомить их с традициями и обычаями наших предков в народной русской культуре, закрепить знания о народных промыслах. Ниже представлены фотографии лэпбука и содержание его кармашков.

**Варианты заданий:**

1. Рассмотри одежду, обувь, головные уборы и назови их (сарафан, косоворотка, лапти, валенки, платок, кокошник, картуз)

Вопросы для детей: почему косоворотка получила такое название? Почему валенки назвали валенками? Из чего плели лапти?

Подбери одежду для мальчика и для девочки.

2. Рассмотри узоры, назови их (гжель, хохлома, городецкий узор, дымка, филимоновская игрушка)

Расставь предметы народных промыслов по полочкам в соответствии с узором. Обрати внимание, что филимоновской и дымковской росписью украшены глиняные игрушки, гжель использовали для росписи фарфоровой посуды и фигурок, хохлому использовали для украшения деревянной посуды, городецкой росписью украшали деревянную посуду, игрушки и мебель.

3. Разложи предметы по полочкам и назови их (группировка предметов по назначению)

Игрушки, одежда, обувь, головные уборы, посуда, музыкальные инструменты (деревянные ложки можно отнести к посуде и музыкальным инструментам)

4. Отгадай загадки, для чего нужны были эти предметы? (самовар, ухват, прялка, веретено, коромысло)

Выбери картинку и придумай загадку (опиши предмет).

Послушай пословицы о семье, объясни, как ты их понимаешь.

5. Рассмотри картинки, на которых изображены куклы-обереги. Вместе с воспитателем сделай любую куклу.

6. В лэпбуке имеются картинки для рассматривания и беседы по ним.

Беседа по картинке «Русская изба»

В старинной русской избе.

Любая изба начинается с дверей. Но в русской избе пройдя первые двери человек попадает не в жилое помещение, а на крыльцо. Часто крыльцо является самой красивой частью старинной избы. Оно украшается резными наличниками, резьбой по дереву, фигурками.

После крыльца могут идти сени, но может сразу быть вход в избу.

Войдя в старинную избу, мы видим довольно низкие потолки, чтобы помещение было проще отапливать и огромную печь, которая занимает большую часть первой комнаты, уголка. Печь украшена изразцами, а труба покрашена белой известью. Наверху печи есть специальная лежанка, полати, на которых можно лежать и греться, поджав ноги.

Поперек потолка избы идет огромная деревянная балка, на которой развешена различная кухонная утварь и прочие нужные в быту предметы. Эта балка делит дом на две половины - черную и чистую.

Зайдя на чистую половину мы сразу обращаем внимание на красный уголок. Там на стене висят иконки, стоят свечи, а на полу стоит накрытый красивой скатертью стол.

Вокруг стены стоит несколько лавок и сундуков для хранения вещей, которые также использовали как спальные места.

Все в старинной избе кажется продуманным и рациональным. Это именно жилище, место отдыха и принятия пищи, защита от холода и жары. И при этом в старинной избе всегда очень уютно.

Беседа по картинке «Семья в старину»

В старину семьи были большие. Часто в одном доме жило несколько поколений. В старину семьях, почитали, очень уважали старших, во всем слушались их, не смели им перечить, не перебивали их, не капризничали. Родители, дедушки и бабушки, учили детей и внуков всему, что умели сами, передавали им свой жизненный опыт. Дети обращались к своим родителям на «Вы», с почтением, уважительно, ласково. Отца величали батюшкой, мать-матушкой. Девочек рано приучали к рукоделию, мальчики должны были помогать отцу.



 



|  |  |
| --- | --- |
| Куклы обереги Зольные  **Зольная** | Зольная кукла помогает оберегать дом от нечистой силы, привлекает в него благополучие. Название оберега происходит от слова «зола», ведь именно ее использовали в качестве наполнителя. Горстку золы из печи укладывали в кусочек ткани, из которого затем делали шарик – это была голова.  Отличительная особенность Зольной – полное отсутствие волос на голове. Не делали ей и головного убора. И передавали следующим поколениям вместо сожжения. |

|  |  |
| --- | --- |
| Куклы обереги Пеленашки  **Пеленашка** | Дети более беззащитны перед злом, чем взрослые. Чтобы защитить своих потомков от тьмы, славяне изготавливали для детей куклы Пеленашки. Такие обереги клались прямо в колыбель. Они отводили от малышей болезни и неприятности, забирая их себе. |

|  |  |
| --- | --- |
| Неразлучники  **Неразлучники** | Куклу Неразлучники не делали самостоятельно. Но их можно было получить в подарок на свадьбу. Его дарили близкие родственницы – это могли быть матери или бабушки со стороны любого из молодоженов.  Неразлучников легко распознать по одному бросающемуся в глаза признаку – руки, которыми они держатся друг за друга, сплетены в одну, что символизирует крепкий союз. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Желанница** | Смысл, вложенный в куколку Желанницу, можно легко угадать по ее названию. Но не спешите выписывать на листок с десяток желаний. Она может исполнить только одну просьбу. Поэтому лучше сосредоточиться на самом важном.  Чтобы Желанница поняла, что от нее требуется, после ее создания поговорите с ней. Расскажите в подробностях, что хотите получить. Делать это нужно перед зеркалом. Когда мечта превратится в реальность, сожгите оберег, а перед уничтожением поблагодарите за хорошую работу. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Десятиручка** | По традициям Десятиручка дарилась молодым женщинам, вышедшим замуж. Десять рук у нее не случайно. Считалось, что подобный оберег поможет молодой хозяюшке все успевать: за детьми смотреть, готовить есть, убирать.  Десятиручку изготавливали только из соломы. Голову куколки украшала косынка, а туловище – нарядный передник. Одним из основных цветов был красный, символизирующий жизненную энергию и процветание. |